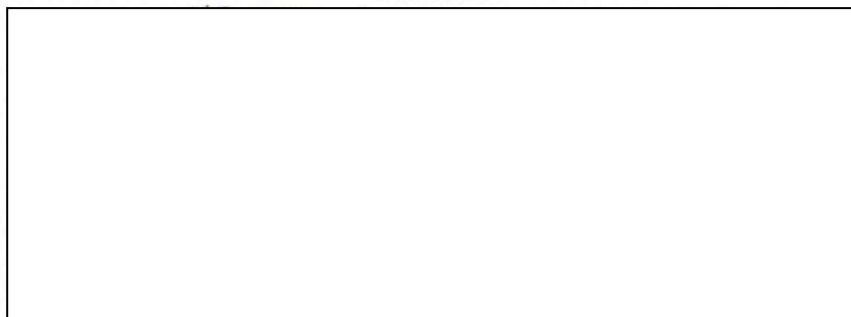


3. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

**Javaslat a
„[nemzeti érték megnevezése]”
Hungarikumok Gyűjteményébe történő felvételéhez**

Készítette:



RAKÓCZI TÁROGATO EGYESÜLET
4562 Vaja, Vay Adám Múzeum

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:
Rákóczi Tárogató Egyesület

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása
- | | | |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások | <input checked="" type="checkbox"/> kulturális örökség | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás | |
3. A nemzeti értéket tartalmazó értéktár megnevezése
4. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

A **tárogató** a magyar történelem kísérője a honfoglalástól napjainkig. Az évszázadok során a hangszer felépítése, hangja, hangszíne kisebb nagyobb változásokon ment át. A tárogató a török hódoltság idején, a 16. században különösen közkedvelt lett. Szívesen mulattak rá a végvári katonák, de felhangzott hangja a különböző főúri udvarokban és lakodalmakban is. A **tárogató** megbecsült hangszer volt a Rákóczi szabadságharc idején. Éles hangja parancsokat közvetített a katonák számára, máskor pedig tábori énekek, táncok elengedhetetlen kísérő hangszere volt.

A **tárogató mai formáját** a 19. sz. végén, Budapesten, a Schunda és Stowasser hangszergyárakban nyerte el. A történeti tárogatóhoz képest a hangszer testét megnagyobbították, klarinétszerű fúvókával szólaltatták meg, és az évek során egyre több billentyűvel szerelték fel. A tárogató a klasszikus hangszerek rangjára emelkedett.

Az utóbbi időben különösen nagy népszerűségnek örvend a tárogató a magyar és a külföldi zenészek körében. E hangszer egyedi hangzása, különleges hangszíne miatt gyakran járja az a mondás, hogy **a tárogató a magyar lélek hangja.**

5. Indoklás a Hungarikumok Gyűjteményébe történő felvétel mellett

A 20. Országos Tárogatós Találkozót **Dr. Kövér László** a Magyar Országgyűlés elnöke a következő gondolatokkal nyitotta meg „... **Ha létezik hangszer, amelyen a megszólaló muzsika azt tükrözi, hogy a magyarság megteremtette belső harmóniáját, hitét és biztonságát, akkor ez nem más, mint a tárogató ...**”

A tárogatót magyar hangszerként tartják számon az egész világon, a külföldi országokban is ékezetekkel együtt írják le a nevét. Nincs még egy olyan hangszerünk, amelyet ennyi szeretet, megbecsülés venne körül. A nemzeti és egyházi ünnepek alkalmával, népzenei és klasszikus hangversenyeken, történelmi megemlékezéseken örömmel hallgatja minden magyar ember a tárogátón megszólaló dallamokat.

Európa országaiban és Amerikában különösen a jazz zenészek körében nagyon kedvelt hangszer a tárogató. A koncerteken gyakran improvizálnak magyar dallamokra, és minden bemutatójukon beszélnek a hangszerről, Magyarországról.

A Magyarországon és a külföldi országokban élő tárogatósokat a **Rákóczi Tárogató Egyesület fogja össze.** Az egyesület szervezésében **évente országos tárogatós találkozót** megrendezésére kerül sor, **5 évente pedig tárogatós világtalálkozót** tartunk. Ezek az országos és nemzetközi rendezvények, és az egyesület szervezésében zajló tárogató hangversenyek Magyarország jó hírét öregbítik itthon, a történelmi Magyarország területén és a külföldi országokban.

A budapesti Zeneakadémiának köszönhetően ma a tárogatót a legmagasabb zenei szinten is oktatják. Népzénét, klasszikus zenét, kortárs és jazz zenét egyaránt játszanak ezen a hangszeren. A célunk az, hogy ennek a magyar hangszernek ne csak múltja, jelene, hanem jövője is legyen. **A tárogató bárhol is szólal meg, - itthon és a külföldi országokban – mindenütt kiemelt magyar nemzeti értéket képvisel.**

A hungarikum megtisztelő cím elnyerése tovább erősítené a tárogató és Magyarország jó hírnevét a világ minden táján.

6. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Gábry György: A tárogató / Fólia archeologica /

Sárosi Bálint: Die Volksinstrumente Ungarns / Leipzig 86 /

Sárosi Bálint: Magyar hangszeres népzene, Budapest

Lajta László: A tárogató vándorútja Perzsiából Európába

Sudár Balázs – Csörsz Rumen István: Trombita, rézdob, tárogató

Falvy Zoltán – Bernhard Hable: A tárogató Budapest – Oberschützen

Dr. Pap János: A tárogató / tanulmányok /

7. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: www.tarogatocenter.hu

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja

1 db fénykép a tárogatóról

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés g) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok

Dr. Kövér László elnök úr támogató és ajánló levele

Dr. Falvy Zoltán ny. igazgató úr támogató és ajánló levele

Dr. Paul Woolley támogató és ajánló levele

3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

A Rákóczi Tárogató Egyesület hozzájáruló nyilatkozata