

Javaslat

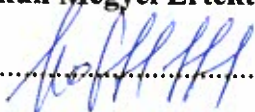
a

„MAGYAR NÉPMESÉK RAJZFILMSOROZAT”

Hungarikumok Gyűjteményébe történő felvételéhez

Készítette:

Bács-Kiskun Megyei Értéktár Bizottság

.....


Kecskemét, 2020. május 14.

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Bács-Kiskun Megyei Értéktár Bizottság

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: **dr. Bankó Ágnes**

Levelezési cím: **6000 Kecskemét, Deák Ferenc tér 3.**

Telefonszám: **76/513-813**

E-mail cím: **banko.agnes@bacsiskun.hu**

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése **MAGYAR NÉPMESÉK RAJZFILMSOROZAT**

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások | <input checked="" type="checkbox"/> kulturális örökség | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input type="checkbox"/> turizmus | |

3. A nemzeti értéket tartalmazó értéktár megnevezése

- **Kecskemét Város Értéktára**
- **Bács-Kiskun Megyei Értéktár**
- **Magyar Értéktár**

4. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

A rajzfilmsorozat ötlete Mikulás Ferenc stúdióvezető fejében fogant meg. A sorozat indulásakor a tervező, rendező, Jankovics Marcell volt, aki végig szakértőként segítette a megvalósítást. A későbbiekben Horváth Mária és Nagy Lajos lettek a főbb rendezők. A Magyar népmesék epizódjai (1977-től) felejthetetlen népmesei történeteket dolgoznak fel ötletesen és a mesék eredeti humorát egy kis képi humorral szövik át.

A Kecskeméti Rajzfilmstúdió (Kecskemétfilm Kft.) egyik legnagyobb sikere, mely a hazai rajzfilmgyártás aranykorából való. Mikulás Ferenc elmondása szerint a sorozat létrejöttéhez hozzájárult a kor szelleme, mert akkoriban újra felfedezték a néprajzi értékeket. Valamint az is jelentős tényező volt, hogy a fiatal filmstúdiónak nemigen volt lehetősége forgatókönyvek készítésére. Fontos volt még az alkotók által kedvelt paraszti kultúra kincseinek megmentése is. A több mint 30 év alatt 100 epizódja készült el.

A sorozat lényege: nemzeti értékeink megőrzése és korszerű eszközökkel történő továbbadása nemcsak Magyarországon, hanem külföldön is.

A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzkutató Csoportja által őrzött eredeti gyűjtések felhasználásával megőrizték a magyar nyelv archaikus szépségét. A kiválasztott színészek

hangja megőrizte ezt a szépséget, főleg Szabó Gyula előadásmódja vált emblematicussá az évtizedek során.

A képi anyag kialakításánál a történelmi Magyarországon 100 évvel ezelőtt gyűjtött díszítőművészeti kincset használták fel (Malonyay Dezső: A magyar nép művészete I-V kötet).

A Kaláka együttes magyar népdalokat dolgozott fel a kísérezéséhez.

A fesztivál sikereken túl említésre méltó, hogy több mint 40 ország vásárolta meg eddig a filmeket televíziós sugárzásra.

Az Internet videó megosztó portáljára feltöltött epizódokat 2 év alatt 209 országból több mint 100 milliószor tekintették meg.

A sorozat nemzetközi sikerére tekintettel elkészítették mind a 100 epizód angol szinkronját is.

A filmek magyarországi több mint három évtizedes népszerűségét jelzi, hogy a televíziók folyamatosan sugározzák, több mint százezer könyv és DVD fogyott el, a filmsorozat főcím motívumát és zenéjét (éneklő madár csőréből kijövő virág motívum) számtalan módon használják fel (szinte egy újabb népművészeti motívumként).

A filmsorozat producere és a gyártó stúdió többek között „Magyar örökség”- díjban részesült.

5. Indoklás a Hungarikumok Gyűjteményébe történő felvétel mellett, kitérve a nemzeti érték országos jelentőségének bemutatására

A rajzfilm sorozat egyedi képi, zenei világa és narratívája, az ízes szép magyar nyelven előadott mesék különleges közönségsikert értek el a több évtized alatt. Hazánkban és a határon túli magyarok számára a nemzeti összetartozás érzésének egyik legjelentősebb forrása.

„35 év, 100 epizód, mintegy 760 perc (azaz több mint 12 és fél óra): a *Magyar népmesék* esetében a puszta számok is mutatják, milyen nagyívű vállalkozásról, méreteiben is aligha összehasonlítható animációsfilm-folyamról van szó. A széria nemcsak a kecskeméti, hanem a magyar animáció történetében is kimagasló eredmény, amely éppúgy számíthat jövő generációk érdeklődésére, mint ahogyan a már meglévő rajongók megbecsülésére.”

(Varga Zoltán: A kecskeméti animációs film - Kecskemétfilm–MMA, Budapest, 2019., 130. oldal)

6. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

<http://www.konyvjelzomagazin.hu/hir/szall-az-enek-szajrol-szajra>

http://mandarchiv.hu/cikk/4238/Tobb_mint_77_magyar_nepmese

<http://semmelweis.hu/hirek/2013/01/17/magyar-nepmesek-a-ii-sz-gyermekgyogyaszati-klinika-folyosojan/>

http://divany.hu/stilfuresz/2012/07/30/35_eves_a_magyar_nepmesek_sorozat/

http://www.filmvilag.hu/xista_frame.php?cikk_id=11029

http://nol.hu/kultura/20120227-negyedmillio_lajk_a_magyar_nepmeseknek-1300301

<http://www.kecskemet.hu/?r=701&c=18267>

<http://www.filmtett.ro/hir/1199/magyar-nepmesek-chicagoban-magyar-fodij-az-oska-bright-film-fesztivalon>

<https://bacs megye.hu/orszagos-hirek/2018/11/az-ovodakba-is-eljut-a-magyar-nepmesek-diszdozozos-kiadasa>

<https://hiros.hu/hirek/kecskemet/megnyitotta-kapuit-a-nepmese-jatszoter>

<https://dunszt.sk/2019/07/09/a-pannoniabol-kecskemetre/>

Varga Zoltán: A kecskeméti animációs film - Kecskemétfilm–MMA, Budapest, 2019

<https://magyar.film.hu/filmhu/magazin/mikulas-ferenc-interju-magyar-nepmesek-kaff-vizipok.html?fbclid=IwAR3eovYuSsZFBQFyZUz2Gz7QcQA6zIymAdKc6jCJm7pAWhxraqLdsJb6kao>

<https://www.kecskemetfilm.hu/hirek-7>

7. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: www.magyarnepmesek.eu

III.

MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja

FÉNYKÉPEK:

8 darab fénykép a Magyar népmesék című rajzfilmsorozat következő részeiből:

- A gazdag ember három fia
- A háromágú tölgyfa tündére
- A pityke és a kökény
- A rest legényről
- A szállást kérő róka
- A szegény ember hegedűje
- Az aranyszőrű bárány
- Az elátkozott kastély

Főcím kocka fényképe

AUDIOVIZUÁLIS DOKUMENTÁCIÓ:

- **A Magyar népmesék rajzfilmsorozat 100 részét tartalmazó DVD**
- 2. A Htv. 1. § (1) bekezdés g) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

CIKKEK:

Magyar sikerek a nemzetközi animációs seregszemen Kínában (2005)

Magyar népmesék Chicagóban, magyar fődíj az OSKA Bright Film Fesztiválon (2009)

Magyar Örökség-díjat kapott a Kecskeméti Rajzfilmstúdió és vezetője: Mikulás Ferenc (2011)

Negyedmillió lájk a Magyar népmeséknek (2012)

Lavati Anett: 35 éves a Magyar népmesék sorozat (2012)

Varga Zoltán: Mesefilmterápia – Magyar népmesék 1-100. Százszor volt, hol nem volt (2012)

Magyar népmesék a II. Sz. Gyermekgyógyászati Klinika folyosóján (2013)

Kovács-Cohner Róbert: Száll az ének szájról szájra – Egy sorozat meséje (2015)

Takács Eszter: Több, mint 77 magyar népmese (2015)

Az óvodákba is eljut a Magyar népmesék díszdobozos kiadása (2018)

Zubreczki Dávid – Bödey János: Ki hányat ismer fel a Magyar népmesék rajzfilmfiguráiból a kecskeméti mesekertben? (2019)

A Magyar népmesék a Távol-Keleten is nagyon népszerű - Interjú Mikulás Ferencel (2019)

Gerencsér Péter: A Pannóniából Kecskemétre (2019)

Megnyitotta kapuit a népmese játszótér (2019)

100 magyar népmese könyv a kecskeméti újszülötteknek (2019)

100 millió feletti YouTube megtekintés (2020)

KÖNYV:

Varga Zoltán: A kecskeméti animációs film - Kecskemétfilm–MMA, Budapest, 2019

100 magyar népmese – A Magyar népmesék sorozat teljes kiadása (2015)

TOVÁBBI DOKUMENTUMOK:

Nem kell mindig pokémon - Szavazás az origo oldalán

Kökényné Miklós Izabella levele Podgoricából (2011)

TÁMOGATÓ LEVÉL:

Magyar Művészeti Akadémia támogató nyilatkozata

3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

A Kecskemétfilm Kft. ügyvezető igazgatójának hozzájáruló nyilatkozata